

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

1. Nazwa i adres zamawiającego:

Świdnicki Ośrodek Kultury, Rynek 43, 58-100 Świdnica

2. Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie oratorium Jerzego Fryderyka Haendla pt. "Judas Maccabaeus", numer katalogowy HWV 63. Wymagane jest wykonanie go na historycznych instrumentach, zgodnie z aktualną wiedzą muzykologiczną oraz na podstawie partytury nutowej według najnowszego krytycznego wydania.

Według wiedzy historycznej utwór powinien być wykonany w obsadzie ok. 50 osób, w tym 7 solistów, dyrygent, orkiestra i chór mieszany. Skład orkiestry to:

2 flety, 2 oboje, 2 fagoty, 2 rogi (w stroju F/G), 3 trąbki (w stroju D), kotły, organy (pozytyw organowy), instrumenty smyczkowe

Dla osiągnięcia najwyższego możliwego poziomu wykonawczego dostępnego na polskiej scenie muzycznej wymagane jest zatrudnienie specjalistów gry na instrumentach dawnych, posiadających instrumenty historyczne. Zakładane jest, że część obsady (ok. 20%) stanowić będą artyści zagraniczni, zwłaszcza grający na instrumentach dętych, gdyż nie ma jeszcze w Polsce wystarczającej ilości najwyższej klasy artystów rodzimych. Ich zatrudnienie wymaga pokrycia dodatkowych kosztów podróży lotniczych i transferów z lotniskowych.

Sesyjny tryb pracy nad przygotowaniem dzieła wymaga 3-4 dni prób na miejscu w Świdnicy przed wykonaniem koncertu.

Spośród artystów solistów śpiewaków w obsadzie głównych ról przewidywany jest udział artystów takich jak:

Judas Maccabaeus (tenor) - James Deer

Szymon, jego brat (bas) - Peter Harvey

odbywających się w nurcie programowym 19. Międzynarodowego Festiwalu Bachowskiego

3. Nazwa (firma) albo imię i nazwisko podmiotu, któremu zamawiający zamierza udzielić zamówienia:

Capella Cracoviensis, z siedzibą: 31-012 Kraków, ul. św. Marka 7-9/9, NIP: 6751000417, REGON 001037732, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzonym przez Urząd Miasta Krakowa pod nr rej. V/5,

4. Data wszczęcia postępowania: 26.10.2017

Podstawa prawna ogłoszenia: art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862).