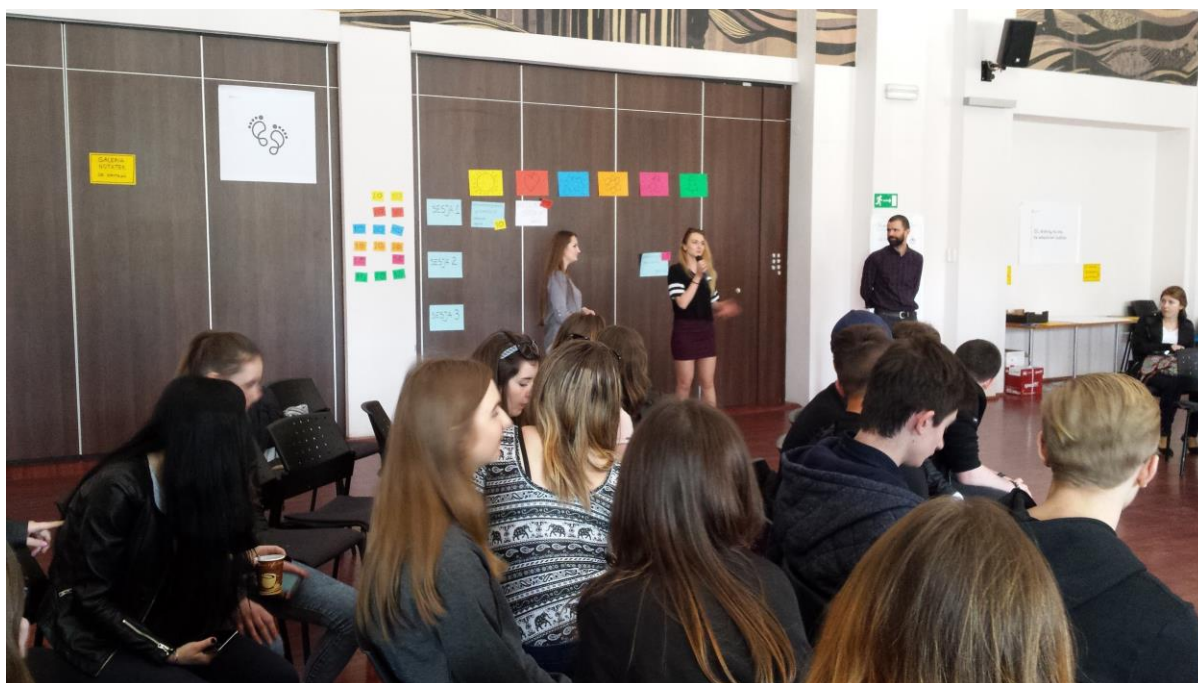


Dokumentacja z Open Space

„Kultura młodych - zapraszamy do wspólnego tworzenia”

10 kwietnia 2017, Świdnica





Spis treści

Czym jest Open Space?

Czym są notatki? Jak z nich skorzystasz?

Notatki

Niekonwencjonalne wydarzenia w Świdnicy

Miejsca spotkań dla młodzieży

Kino "Pod chmurką"

Budowa miejsc rekreacyjnych

Poznaj Świdnicę

Poznaj Świdnicę cd.

Flipcharty

Plan działania

Dziękujemy



Czym jest Open Space?

Open Space Technology (Metoda Otwartej Przestrzeni) to metoda organizacji spotkań i konferencji. Open Space bazuje na samoorganizacji grupy – sami uczestnicy tworzą program i jego zawartość w trakcie trwania konferencji. Dzięki

PRZESTRZEŃ Z ODZYSKU – Świdnica 2017
Projekt płatny z środków finansowych Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury +
Inicjatywy Lokalne 2017

temu oraz określonym zasadom, Open Space umożliwia maksymalne zaangażowanie wszystkich zainteresowanych tematem uczestników.

Uczestnicy spotykają się w kręgu, wybrzmiewa główny temat spotkania i facilitator objaśnia zasady. Po otwarciu przestrzeni każdy ma możliwość przedstawienia zagadnienia lub pytania, które jest dla niego ważne. Każda ze zgłoszonych spraw współtworzy agendę spotkania. Wszyscy, których łączy ten sam temat, podobny interes lub pytanie zbierają się razem, by się nad nim spotkać. Uczestnicy mają wolność przemieszczania się pomiędzy grupami dyskusyjnymi zgodnie ze swoim zaangażowaniem. Na koniec możliwe jest skupienie się nad planowanymi działaniami. Open Space kończy się w kręgu podsumowującym spotkanie.

Open Space jest wykorzystywany jako jedna z metod partycypacji społecznej. **Fundacja DO** miała przyjemność pracować tą metodą w środowisku NGO, edukacji szkolnej, biznesu oraz środowisk twórczych i specjalistycznych. Jesteśmy otwarci na współpracę. Naszą misją jest, by dobre spotkania się działy!



Czym są notatki? Jak z nich skorzystasz?

1. **Ważne sprawy.** Na następnej stronie znajdziesz tematy zgłoszone w trakcie Open Space przez uczestników Kongresu. Przejrzyj je i zobacz, który cię interesuje. Zobacz, co było ważne dla uczestników Kongresu!
2. **Kto też jest zaangażowany?** Autorzy tematów i osoby uczestniczące w sesji są



podpisani w notatkach. Dzięki temu możesz skontaktować się z tymi osobami i dowiedzieć się od nich więcej o tym, co działo się na sesji. I znaleźć zaangażowanego partnera do działania!

3. **Inspiracja.** Notatki to nie tylko wnioski, to także przebieg każdego ze spotkań. Pytania, które padły po drodze. To inspiracje.
4. **Rekomendacje.** Jeśli poszukujesz rekomendacji do działania, chcesz uzasadnić zasadność swojego projektu - zajrzyj do notatek. Być może ktoś nazwał ważne potrzeby lub zaproponował ciekawe rozwiązanie!

Notatki

Tematy sesji zgłoszone zostały przez uczestników Open Space "Kultura młodych - zapraszamy do wspólnego tworzenia".

Notatki z sesji pochodzą od uczestników.

1. Niekonwencjonalne wydarzenia w Świdnicy
2. Miejsca spotkań dla młodzieży
3. Kino "Pod chmurką"
4. Budowa miejsc rekreacyjnych
5. Poznaj Świdnicę
6. Wydarzenia muzyczne
7. Wypożyczalnia rowerów miejskich
8. Sztuki klasyczne w teatrze
9. Zajęcia dla dzieci z Domu Dziecka



Niekonwencjonalne wydarzenia w Świdnicy

TEMAT: NIEKONWENCJONALNE WYDARZENIA
W ŚWIDNICY

CO BYŁO?

Krótko, prosto i zwięźle. Pisz wyraźnie, w miarę możliwości DRUKOWANYMI literami.

Weź więcej kartek, jeśli potrzebujesz i ponumeruj je.

POMYSŁY WYDARZEŃ:

- „WSPÓLNE GRANIE” - organizacja plenerowych gier na instrumentach
 - „MUZYCZNE MPK” - ludzie mają możliwość, tańca ~~tańca~~ wybrane muzyki granej w autobusie
 - INNOWACYJNE ZAJĘCIA Z PRZEDMIOTÓW, KTÓRE NIE SĄ NA OGÓT DOSTĘPNE np. garncarstwo
 - „LIRYCZNY LABIRYNT” - gra oparta na zadaniach związanym z poezją
 - KOTO FOTOGRAFII PLENEROWEJ - zwiedzanie Świdnicy z aparatem
 - „PARKOWE FESTIWALE” - sezonowe, tematyczne, kulturalne
 - „WYSTAWY PRAC ŚWIDNICZAN”
- KONKRETNE PLANY, NASTĘPNE KROKI?
Kto, co, kiedy? • „PREZENTACJE KULTURY INNYCH NARODOWOŚCI” - np. w ryuku
Przedstawienie pomysłów SOK-owi i debata nad możliwością realizacji.

KTO ZAPROSIŁ?

ALEKSANDRA ZIEMBA i AGATA KOPYCKA

UCZESTNICY:

Imię i nazwisko

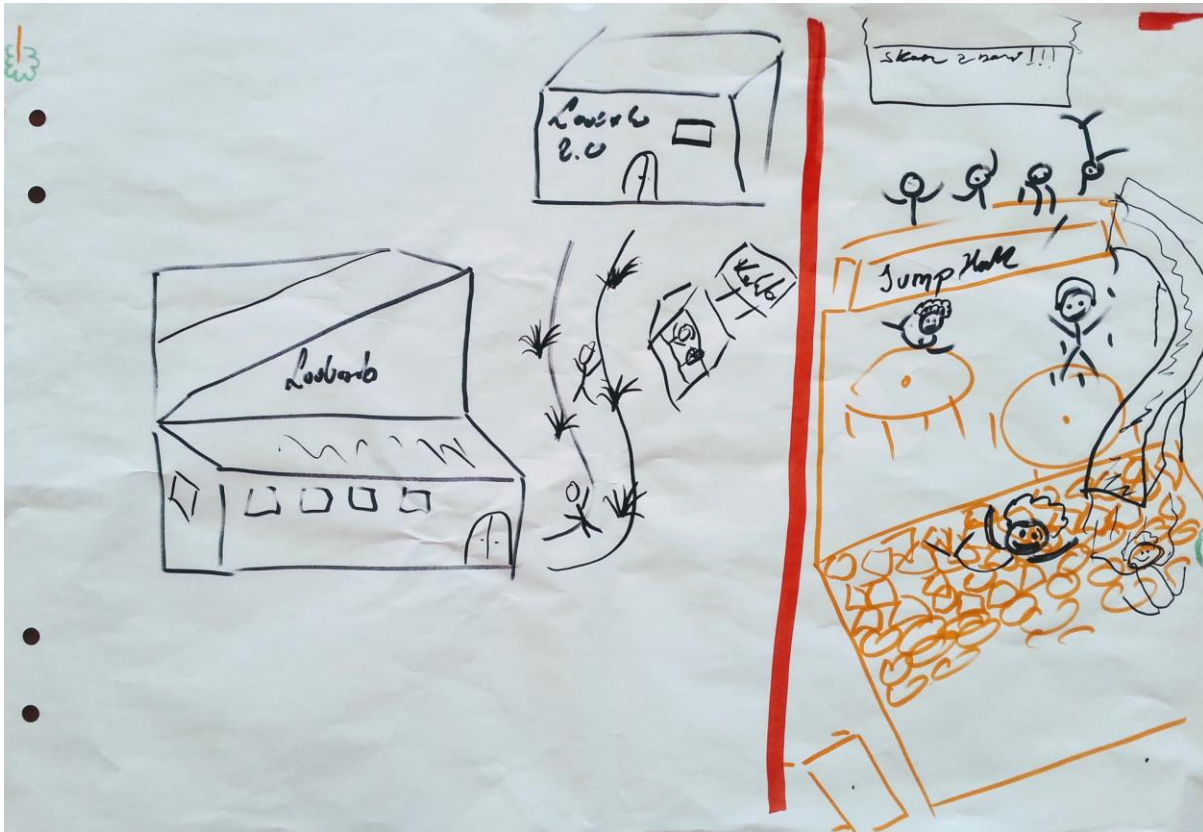
ALEKSANDRA ZIEMBA, AGATA KOPYCKA, PATRYCJA PASZKOWIAK,
KASIA GRZELAK, JUSTYNA JACHYRA, AGATA KLEJSZMIT
AGNIESZKA ŚLĘZAK, KAJA JASIRZĘBSKA, ANETA ŚNIHUR,
NATALIA SZCZEPŁICH, MARTIN DOCZEKAŁSKI

Open Space „Kultura młodych - zapraszamy do wspólnego tworzenia.” Świdnica, 10 kwietnia 2017

PRZESTRZEŃ Z ODZYSKU – Świdnica 2017

Projekt płatny z środków finansowych Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury +
Inicjatywy Lokalne 2017





Miejsca spotkań dla młodzieży

TEMAT: Miejsca spotkań dla młodzieży

CO BYŁO?

Krótko, prosto i zwięźle. Pisz wyraźnie, w miarę możliwości DRUKOWANYMI literami.

Weź więcej kartek, jeśli potrzebujesz i ponumeruj je.

CHCEMY ABY W ŚWIDNICY POWSTAŁO
WIĘCEJ MIEJSC NA ŚWIEŻYM POWIETRZU.
GDZIE MŁODZIEŻ BĘDZIE MOGŁA NIE
SPOTKAĆ. Jednym z pomysłów jest aby
budowisko uzyskało oddzielną salę dla osób parzątkujących,
oraz otwarcie parku trampolin lub parku linowego.
Remont basenu

KONKRETNE PLANY, NASTĘPNE KROKI?

Kto, co, kiedy?

MŁODZIEŻ, obiekty otwarte cały rok, prace
remontowe rozpoczęte od rekonstrukcji sektoru
zimowego

KTO ZAPROSIŁ?

Do kasia

UCZESTNICY:

Imię i nazwisko

Aurelia, Beata, Paulina, Natalia, Maria,
Marceliyna, Dominika, Kuzia, Natalia,
Kacper, ks. Mariusz Kubicki, Marcin

Open Space „Kultura młodych - zapraszamy do wspólnego tworzenia.” Świdnica, 10 kwietnia 2017

Kino "Pod chmurką"

TEMAT: *Kino „Pod chmurką”*

CO BYŁO?

Krótko, prosto i zwięźle. Pisz wyraźnie, w miarę możliwości DRUKOWANYMI literami.

Weź więcej kartek, jeśli potrzebujesz i ponumeruj je.

Dyskusja na temat wyboru odpowiedniego miejsca na kino. Padły propozycje takie jak: OSiR, zalew Świdnicki, rynek, parking Galerii Świdnickiej (dach), parking Tesco / Leroy Merlin.

*Organizacja „mery do siedzenia”: leżaki, koce
Planowany przekształcenie dla uczestników kina
Pobierana symboliczna opłata za wstęp przebarawiana
na cele charytatywne lub organizację kolejnych imprez w mieście*

KONKRETNE PLANY, NASTĘPNE KROKI?

Kto, co, kiedy?

*okres wiosna - letnia (ciepła pogoda); sobotnie wieczory,
poniedziałki, środy i piątki - w każdy dzień inny gatunek
filmów*

KTO ZAPROSİŁ?

Paulina i Robert

UCZESTNICY:

Imię i nazwisko

*Anna Bielik, Daria Mlewińska, Angelika Zięba,
Narkyma Binłowska, Zuzanna Kostun, Natalia Skaradowska,
Aleksandra Lesińska, Dominika Urbanowicz,
Agnieszka Silber, Kinga Zółtewska, Szymon Czernicki*

Open Space „Kultura młodych - zapraszamy do wspólnego tworzenia.” Świdnica, 10 kwietnia 2017



PRZESTRZEŃ Z ODZYSKU – Świdnica 2017
Projekt płatny z środków finansowych Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury +
Inicjatywy Lokalne 2017

Budowa miejsc rekreacyjnych

TEMAT: *Budowa miejsc rekreacyjnych*

CO BYŁO?

Krótko, prosto i zwięźle. Pisz wyraźnie, w miarę możliwości DRUKOWANYMI literami.

Weź więcej kartek, jeśli potrzebujesz i ponumeruj je.

*W Świdnicy jest bardzo mało miejsc rekreacyjnych.
Lodowisko zyskało by nową salę narciarską
przeznaczoną na obszarze OSIRU.
Jump Hall byłby na miejscu starej Hali
na ul. Piłsudskiego.*

KONKRETNE PLANY, NASTĘPNE KROKI?

Kto, co, kiedy?

*Po zakończeniu letniego sezonu zimowego
rozpoczniemy renowację lodowiska. Budowę jump hallu
od września.*

KTO ZAPROSIŁ?

Krzysztof Chmura

UCZESTNICY:

Imię i nazwisko

*Kuba Rymaszka
Kamil Białek*

Open Space „Kultura młodych - zapraszamy do wspólnego tworzenia.” Świdnica, 10 kwietnia 2017

Poznaj Świdnicę

TEMAT: „Poznaj Świdnicę”

CO BYŁO?

Krótko, prosto i zwięźle. Pisz wyraźnie, w miarę możliwości DRUKOWANYMI literami.

Weź więcej kartek, jeśli potrzebujesz i ponumeruj je.

OMÓWIENIE DOBROWOLNYCH SPOTKAŃ Z
PRZEDSTAWICIELAMI AKADEMICKIMI W CELU
ORGANIZACJI SPOT AKTYWNYCH SPOTKAŃ
I UVCIĘCEK MAJĄCYCH ZA ZADANIE
PROMOCJĘ MIASTA ORAZ ROZSZERZENIE
WIADOMOŚCI MIESZKAŃCÓW ŚWIDNICK
W ZAKRESIE HISTORII I SUTKI.

KONKRETNE PLANY, NASTĘPNE KROKI?

Kto, co, kiedy?

KTO ZAPROSILE?

UCZESTNICY:

Imię i nazwisko

Open Space „Kultura młodych - zapraszamy do wspólnego tworzenia.” Świdnica, 10 kwietnia 2017

1

Poznaj Świdnicę c.d.

TEMAT: „Poznaj Świdnicę”

CO BYŁO?

Krótko, prosto i zwięźle. Pisz wyraźnie, w miarę możliwości DRUKOWANYMI literami.

Weź więcej kartek, jeśli potrzebujesz i ponumeruj je.

STWORZENIE INTERAKTYWNEJ STRONY
INTERNETOWEJ Z WYKORZYSTANIEM NP.
TECHNOLOGI VR, KTÓRA POPRZECZ
ODNAJDYWANIE CHARAKTERYSTYCZNYCH
PUNKTÓW NA PLANIE MIASTA POZWOLI
TURYSTOM ZAPOZNAĆ SIĘ Z MIASTEM
ORAZ ZACHĘCI DO JEJ ODWIEDZENIA.
ZEBRANIE W GRUNTOWNY SPOSÓB MOŻLIWIE
JAK NAJWIĘKZEJ INFORMACJI O ŚWIDNICY
I STWORZENIE SZEROKOPŁYTEGO ARCHIWUM.

KONKRETNE PLANY, NASTĘPNE KROKI?

Kto, co, kiedy?

KTO ZAPROSIE?

Mikołaj, Martyna, Julia

UCZESTNICY:

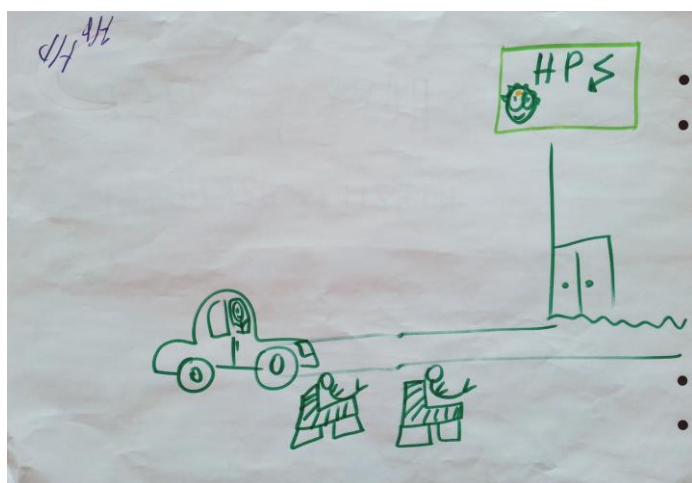
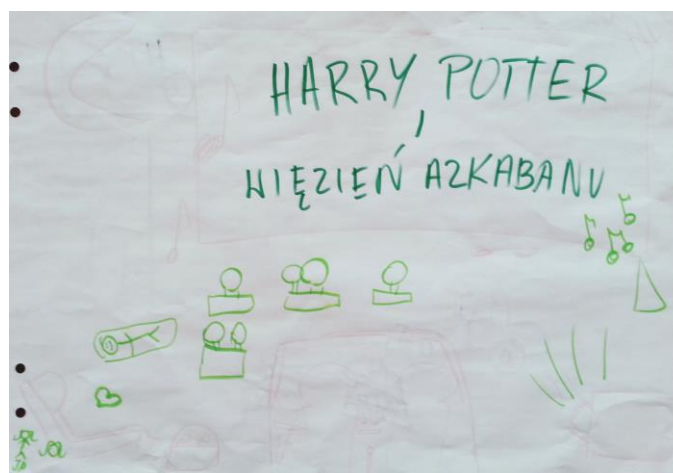
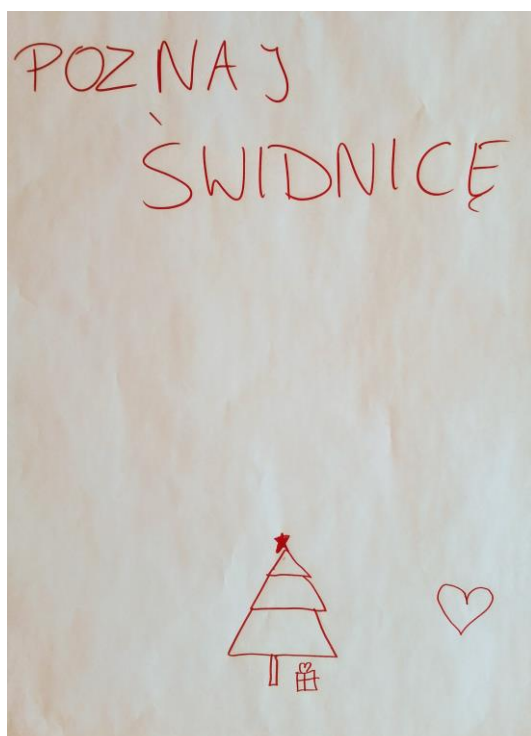
Imię i nazwisko

Ryszard Mikołaj, Iwona Martyna, Zajaczkowska
Julia, Michałowska Agata, Krystian Majewski
Mateusz Szwarcym, Hubert Tempicki, Oleg Pencowski

Open Space „Kultura młodych - zapraszamy do wspólnego tworzenia.” Świdnica, 10 kwietnia 2017

2

Flipcharty



Plan działania

CO?	KTO?	KIEDY?
Integracja rozmowa	Natalia	jak najszybciej
WYDARZENIE NA FB	50K	KWIECIEŃ 2017



PRZESTRZEŃ Z ODZYSKU – Świdnica 2017
Projekt płatny z środków finansowych Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury +
Inicjatywy Lokalne 2017



Dziękujemy



Facilitatorem projektu jest Fundacja DO
ul. Legnicka 65, 54-206 Wrocław

www.fundo.org.pl
www.facebook.com/fundaciado

Wiemy, że podstawą dobrej pracy jest dobra komunikacja między ludźmi. Realizując projekt koncentrujemy się na stworzeniu takich warunków, w których uczestnicy mają możliwość swobodnego wyrażania swojego zdania, zadawania pytań, a także uważnego słuchania się nawzajem. Projektujemy i opiekujemy się spotkaniami w taki sposób, aby szanse na wykorzystanie potencjału grup były jak największe. Sprawiamy, że dobre spotkania się dzieją.

Facylitatorzy
Olga Lidia Kozłowska olga@fundo.org.pl
Wojciech Zawisz wojtek@fundo.org.pl

PRZESTRZEŃ Z ODZYSKU – Świdnica 2017
Projekt płatny z środków finansowych Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury +
Inicjatywy Lokalne 2017