Dokumentacja z Open Space

“Kultura młodych - zapraszamy do wspólnego tworzenia”

10 kwietnia 2017, Świdnica

Świdnicki Ośrodek Kultury

Tyle kultury, że będziesz w ŚOK`u!

Fundacja DO

Spis treści

Czym jest Open Space?

Czym są notatki? Jak z nich skorzystasz?

Notatki

- Niekonwencjonalne wydarzenia w Świdnicy
- Miejsca spotkań dla młodzieży
- Kino “Pod chmurką”
- Budowa miejsc rekreacyjnych
- Poznaj Świdnicę
- Poznaj Świdnicę cd.

Flipcharty cd.

Plan działania

Dziękujemy

Czym jest Open Space?

Open Space Technology (Metoda Otwartej Przestrzeni) to metoda organizacji spotkań i konferencji. Open Space bazuje na samoorganizacji grupy – sami uczestnicy tworzą program i jego zawartość w trakcie trwania konferencji. Dzięki temu oraz określonym zasadom, Open Space umożliwia maksymalne zaangażowanie wszystkich zainteresowanych tematem uczestników.

Uczestnicy spotykają się w kręgu, wybrzmiewa główny temat spotkania i facylitator objaśnia zasady. Po otwarciu przestrzeni każdy ma możliwość przedstawienia zagadnienia lub pytania, które jest dla niego ważne. Każda ze zgłoszonych spraw współtworzy agendę spotkania. Wszyscy, których łączy ten sam temat, podobny interes lub pytanie zbierają się razem, by się nad nim spotkać. Uczestnicy mają wolność przemieszczania się pomiędzy grupami dyskusyjnymi zgodnie ze swoim zaangażowaniem. Na koniec możliwe jest skupienie się nad planowanymi działaniami. Open Space kończy się w kręgu podsumowującym spotkanie.

Open Space jest wykorzystywany jako jedna z metod partycypacji społecznej. **Fundacja DO** miała przyjemność pracować tą metodą w środowisku NGO, edukacji szkolnej, biznesu oraz środowisk twórczych i specjalistycznych.
Jesteśmy otwarci na współpracę. Naszą misją jest, by dobre spotkania się działy!

Czym są notatki? Jak z nich skorzystasz?

1. **Ważne sprawy**. Na następnej stronie znajdziesz tematy zgłoszone w trakcie Open Space przez uczestników Kongresu.
Przejrzyj je i zobacz, który cię interesuje.
Zobacz, co było ważne dla uczestników Kongresu!

2. **Kto też jest zaangażowany?** Autorzy tematów i osoby uczestniczące w sesji są podpisani w notatkach. Dzięki temu możesz skontaktować się z tymi osobami i dowiedzieć się od nich więcej o tym, co działo się na sesji. I znaleźć zaangażowanego partnera do działania!

3. **Inspiracja.** Notatki to nie tylko wnioski, to także przebieg każdego ze spotkań. Pytania, które padły po drodze. To inspiracje.

4. **Rekomendacje.** Jeśli poszukujesz rekomendacji do działania, chcesz uzasadnić zasadność swojego projektu - zajrzyj do notatek. Być może ktoś nazwał ważne potrzeby lub zaproponował ciekawe rozwiązanie!

Notatki

Tematy sesji zgłoszone zostały przez uczestników Open Space “Kultura młodych - zapraszamy do wspólnego tworzenia”.
Notatki z sesji pochodzą od uczestników.

1. Niekonwencjonalne wydarzenia w Świdnicy
2. Miejsca spotkań dla młodzieży
3. Kino “Pod chmurką”
4. Budowa miejsc rekreacyjnych
5. Poznaj Świdnicę
6. Wydarzenia muzyczne
7. Wypożyczalnia rowerów miejskich
8. Sztuki klasyczne w teatrze
9. Zajęcia dla dzieci z Domu Dziecka

Niekonwencjonalne wydarzenia w Świdnicy

TEMAT: NIEKONWENCJONALNE WYDARZENIA W ŚWIDNICY

CO BYŁO?

Krótko, prosto i zwięźle. Pisz wyraźnie, w miarę możliwości DRUKOWANYMI literami.
Weź więcej kartek, jeśli potrzebujesz i ponumeruj je.

POMYSŁY WYDARZEŃ:

- „WSPÓLNE GRANIE" – organizacja plenerowych gier na instrumentach
- „MUZYCZNE MPK" – ludzie mają możliwość wyboru muzyki granej w autobusie
- INNOWACYJNE ZAJĘCIA Z PRZEDMIOTÓW, KTÓRE NIE SĄ NA OGÓŁ DOSTĘPNE np. garncarstwo
- „LIRYCZNY LABIRYNT" – gra oparta na zadaniach związanych z poezją
- KOŁO FOTOGRAFII PLENEROWEJ – zwiedzanie Świdnicy z aparatem
- „PARKOWE FESTIWALE" – sezonowe, tematyczne, kulturalne
- „WYSTAWY PRAC ŚWIDNICZAN"

KONKRETNE PLANY, NASTĘPNE KROKI?

Kto, co, kiedy?

- „PREZENTACJE KULTURY INNYCH NARODOWOŚCI" – np. w rynku :)

Przedstawienie pomysłów SOK-owi i debata nad możliwością realizacji.

KTO ZAPROSIŁ?

ALEKSANDRA ZIEMBA i AGATA KOPYCKA

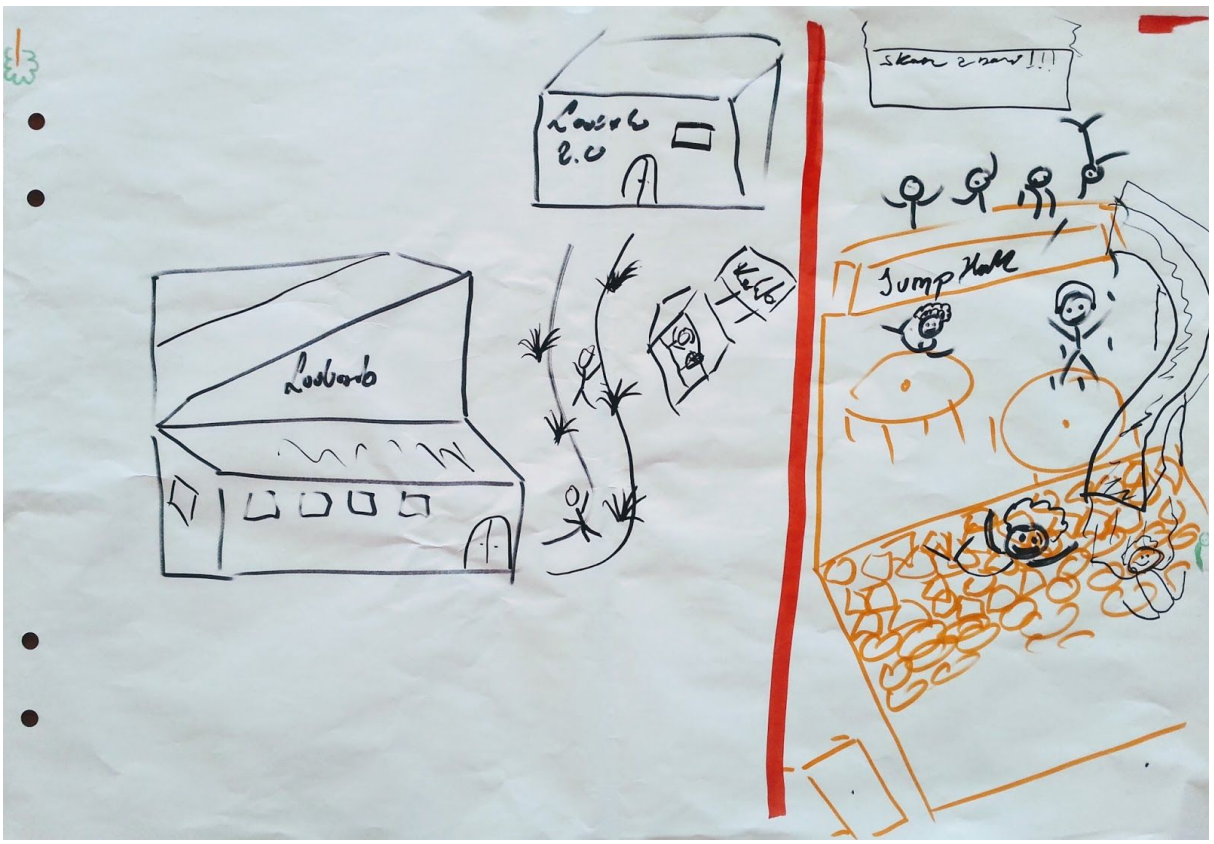
UCZESTNICY:

Imię i nazwisko

ALEKSANDRA ZIEMBA, AGATA KOPYCKA, PATRYCJA PASZKOWIAK, KASIA GRZELAK, JUSTYNA JACHYRA, AGATA KLEJSZMIT, AGNIESZKA ŚLĘZAK, KAJA JASTRZĘBSKA, ANETA ŚNIHUR, NATALIA SZCZEPUCH, MARTIN DOCZEKALSKI

Open Space „**Kultura młodych - zapraszamy do wspólnego tworzenia**." Świdnica, 10 kwietnia 2017

NIEKONWENCJONALNE
WYDARZENIA
MPK
wesoły autobus


Jump Hall

Miejsca spotkań dla młodzieży

TEMAT: Miejsca spotkań dla młodzieży

CO BYŁO?

Krótko, prosto i zwięźle. Pisz wyraźnie, w miarę możliwości DRUKOWANYMI literami.
Weź więcej kartek, jeśli potrzebujesz i ponumeruj je.

CHCEMY ABY W ŚWIDNICY POWSTAŁO WIĘCEJ MIEJSC NA ŚWIEŻYM POWIETRZU GDZIE MŁODZIEŻ BĘDZIE MOGŁA SIĘ SPOTKAĆ. Jednym z pomysłów jest aby lodowisko zyskało odrębną salę dla osób początkujących. oraz otwarcie parku trampolin lub parku linowego! Remont basenu

KONKRETNE PLANY, NASTĘPNE KROKI?

Kto, co, kiedy?

MŁODZIEŻ, obiekty otwarte cały rok, prace remontowe rozpoczęte od zakończenia sezonu zimowego

KTO ZAPROSIŁ?

Da Kasia

UCZESTNICY:

Imię i nazwisko

Aurelia, Beata, Paulina, Natalia, Maria, Marcelina, Dominika, Zuzia, Natalia, Kacper, Ks. Mariusz Kubik, Martin.

Open Space „**Kultura młodych - zapraszamy do wspólnego tworzenia**." Świdnica, 10 kwietnia 2017

Kino “Pod chmurką”

TEMAT: Kino „Pod chmurką”

CO BYŁO?

Krótko, prosto i zwięźle. Pisz wyraźnie, w miarę możliwości DRUKOWANYMI literami.
Weź więcej kartek, jeśli potrzebujesz i ponumeruj je.

Dyskusja na temat wyboru odpowiedniego miejsca na kino. Padły propozycje takie jak: OSiR, zalew Świdnicki, rynek, parking Galerii Świdnickiej (dach), parking Tesco / Leroy Merlin.
Organizacja „rzeczy do siedzenia”: leżaki, koce
Planowany poczęstunek dla uczestników kina
Pobierana symboliczna opłata za wstęp przekazywana na cele charytatywne lub organizację kolejnych imprez w mieście

KONKRETNE PLANY, NASTĘPNE KROKI?

Kto, co, kiedy?

dzień wiosenno-letni (ciepła pogoda); sobotnie wieczory, poniedziałki; środy i piątki - w każdy dzień inny gatunek filmów

KTO ZAPROSIŁ?

Paulina i Roksana

UCZESTNICY:

Imię i nazwisko

Anna Bilalić, Daria Niewiara, Angelika Zięba, Martyna Bińkowska, Zuzanna Kostuń, Natalia Skoradowska, Aleksandra Leśniowska, Dominika Urbanowicz, Agnieszka Siebert, Kinga Żółkiewska, Szymon Czernicki

Open Space „**Kultura młodych - zapraszamy do wspólnego tworzenia.**” Świdnica, 10 kwietnia 2017

HP

Budowa miejsc rekreacyjnych

TEMAT: Budowa miejsc rekreacyjnych

CO BYŁO?

Krótko, prosto i zwięźle. Pisz wyraźnie, w miarę możliwości DRUKOWANYMI literami.
Weź więcej kartek, jeśli potrzebujesz i ponumeruj je.

W Świdnicy jest bardzo mało miejc rekreacyjnych. Lodowisko zyskało by nową salę niedaleko przewłoki na dzielnicy OSIRU. Jump Hall byłby na miejscu starej Hali na ul Pionierów.

KONKRETNE PLANY, NASTĘPNE KROKI?

Kto, co, kiedy?

Po zakończeniu tegorocznego sezonu zimowego rozpoczniemy renowacje lodowiska, budowe jump hallu od września.

KTO ZAPROSIŁ?

Kacper Chrząszcz

UCZESTNICY:

Imię i nazwisko

Kuba Rymarek
Kamil Bartnik

Open Space „**Kultura młodych - zapraszamy do wspólnego tworzenia**." Świdnica, 10 kwietnia 2017

TEMAT: „Poznaj Świdnicę"

CO BYŁO?

Krótko, prosto i zwięźle. Pisz wyraźnie, w miarę możliwości DRUKOWANYMI literami.
Weź więcej kartek, jeśli potrzebujesz i ponumeruj je.

OMÓWIENIE DOBROWOLNYCH SPOTKAŃ Z PRZEDSTAWICIELAMI AKADEMICKIMI W CELU ORGANIZACJI ~~SPOT~~ AKTYWNYCH SPOTKAŃ I WYCIECZEK MAJĄCYCH ZA ZADANIE PROMOCJĘ MIASTA ORAZ ROZSZERZENIE WIADOMOŚCI MIESZKAŃCÓW ŚWIDNICY W ZAKRESIE HISTORII I SZTUKI.

KONKRETNE PLANY, NASTĘPNE KROKI?

Kto, co, kiedy?

KTO ZAPROSIŁ?

UCZESTNICY:

Imię i nazwisko

Open Space „**Kultura młodych - zapraszamy do wspólnego tworzenia**." Świdnica, 10 kwietnia 2017

1

Poznaj Świdnicę cd.

TEMAT: „Poznaj Świdnicę"

CO BYŁO?

Krótko, prosto i zwięźle. Pisz wyraźnie, w miarę możliwości DRUKOWANYMI literami.
Weź więcej kartek, jeśli potrzebujesz i ponumeruj je.

STWORZENIE INTERAKTYWNEJ STRONY INTERNETOWEJ Z WYKORZYSTANIEM NP. TECHNOLOGI VR, KTÓRA POPRZEZ ODNAJDYWANIE CHARAKTERYSTYCZNYCH PUNKTÓW NA PLANIE MIASTA POZWOLI TURYSTOM ZAPOZNAĆ SIĘ Z MIASTEM ORAZ ZACHĘCI DO JEGO ODWIEDZENIA. ZEBRANIE W GRUNTOWNY SPOSÓB MOŻLIWIE JAK NAJWIĘKSZEJ INFORMACJI O ŚWIDNICY I STWORZENIE SZEROKOPOJĘTEGO ARCHIWUM.

KONKRETNE PLANY, NASTĘPNE KROKI?

Kto, co, kiedy?

KTO ZAPROSIŁ?

Mikołaj, Martyna, Julia

UCZESTNICY:

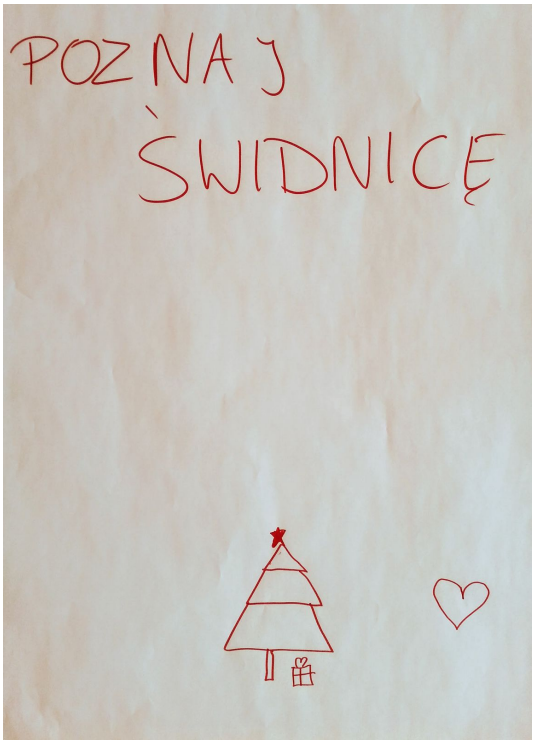
Imię i nazwisko

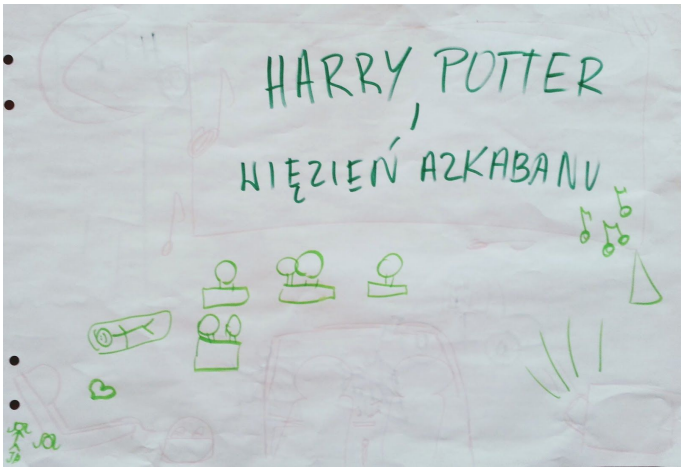
Ryszawy Mikołaj, Idczak Martyna, Zajączkowska Julia, Michałowska Agata, Krystian Majewski, Mateusz Szewczyk, Hubert Tempski, Olek Pangowski

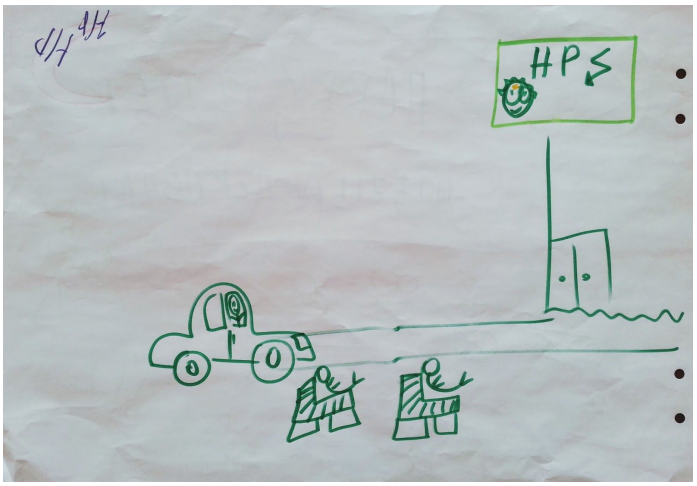
Open Space „**Kultura młodych - zapraszamy do wspólnego tworzenia**." Świdnica, 10 kwietnia 2017

2

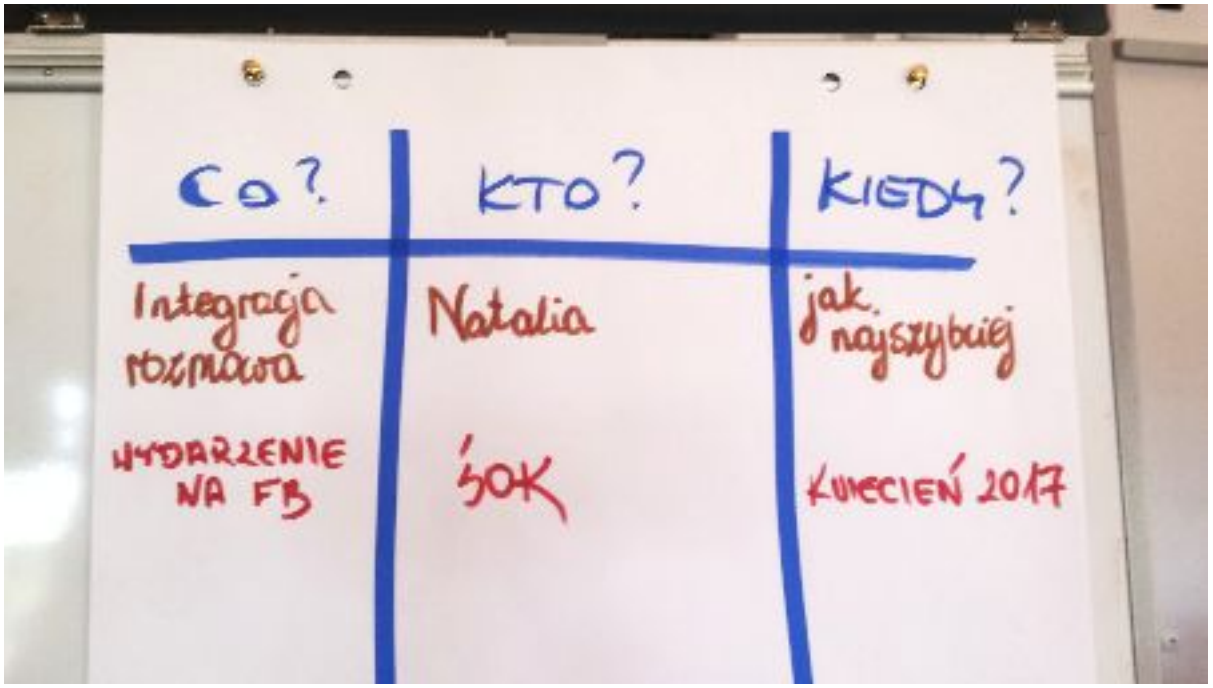
Flipcharty cd.







Plan działania



Dziękujemy

Facylitatorem projektu jest
Fundacja DO
ul. Legnicka 65, 54-206 Wrocław

www.fundo.org.pl
www.facebook.com/fundacjado

Wiemy, że podstawą dobrej pracy jest dobra komunikacja między ludźmi. Realizując projekt koncentrujemy się na stworzeniu takich warunków, w których uczestnicy mają możliwość swobodnego wyrażania swojego zdania, zadawania pytań, a także uważnego słuchania się nawzajem. Projektujemy i opiekujemy się spotkaniami w taki sposób, aby szanse na wykorzystanie potencjału grup były jak największe. Sprawiamy, że dobre spotkania się dzieją.

Facylitatorzy
Olga Lidia Kozłowska olga@fundo.org.pl
Wojciech Zawisz wojtek@fundo.org.pl