**TRUSKAWKA 2016**

**REGULAMIN PRZEGLĄDU ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH**

TRUSKAWKA to przegląd zespołów muzycznych, którego Organizatorem jest Świdnicki Ośrodek Kultury (Świdnicy, Rynek 43). Zwycięzca przeglądu zostanie wyłoniony podczas eliminacji oraz finału.

**Eliminacje** odbędą się 5 III, 19 III i 2 IV 2016 roku.

**Finał** odbędzie się 23 IV 2016 roku.

**OGÓLNE WARUNKI UCZESTNICTWA W PRZEGLĄDZIE**

1. Do udziału w Przeglądzie mogą się zgłaszać zespoły wykonujące własny repertuar. Na żadnym etapie Przeglądu nie mogą być prezentowane covery, pod sankcją wykluczenia z Przeglądu.
2. W eliminacjach mogą brać udział zespoły z Powiatu Dzierżoniowskiego, Jaworskiego, Świdnickiego i Wałbrzyskiego. Oznacza to, że przynajmniej połowa członków danego zespołu powinna być zameldowana na terenie wymienionych powiatów. Weryfikacja zostanie dokonana na podstawie dowodów tożsamości przed ew. występem w ramach Eliminacji. W przypadku braku możliwości weryfikacji, Organizator zastrzega prawo wykluczenia zespołu z Przeglądu
3. Formularz Zgłoszeniowy dostępny jest na stronie [www.sok.com.pl/truskawka](http://www.sok.com.pl/truskawka).
4. Wypełniony Formularz Zgłoszeniowy należy wysłać mailowo na adres [truskawka@sok.com.pl](mailto:truskawka@sok.com.pl) do 12 lutego 2016 roku włącznie. W tytule maila należy wpisać: “TRUSKAWKA nazwa zespołu”.
5. Zgłaszane zespoły powinny posiadać minimum 20 minut własnego repertuaru.
6. Zespół poprzez przesłanie Formularza Zgłoszeniowego wyraża zgodę na:
   1. wykorzystywanie udostępnionych materiałów muzycznych do celów promocyjnych przeglądu,
   2. rejestrację i publikację materiałów foto, audio i wideo z koncertów w celach promocyjnych Przeglądu
7. Do Eliminacji zostaną zakwalifikowane zespoły wybrane przez Organizatora.
8. Organizator ma prawo do wykluczenia z Przeglądu zespołów, których członkowie zakłócają jego przebieg.
9. Uczestnicy zobowiązują się do przestrzegania przepisów BHP i PPOŻ obowiązujących w miejscu koncertu.

**SZCZEGÓŁOWE WARUNKI UCZESTNICTWA W ELIMINACJACH**

1. Zespoły zakwalifikowane do Eliminacji zostaną poinformowane o tym najpóźniej do 16 lutego 2016 roku drogą e-mail lub telefonicznie.
2. Każdy zespół wystąpi tylko 1 raz podczas eliminacji.
3. Zespoły oceniać będzie specjalnie powołane w tym celu Jury. Jury powołane jest przez Organizatora i ocenia poziom artystyczny utworów, umiejętności muzyczne oraz sposób prezentacji utworów.
4. Występ zespołu nie może być dłuższy niż 30 minut. Montaż i demontaż na scenie nie powinny być łącznie dłuższe niż 20 minut.
5. Zespoły korzystają z własnego backline’u.
6. Za udział każdemu zespołowi przysługuje zwrot kosztów w wysokości 100 zł netto.
7. Terminy i kolejność występów zostaną ustalone przez Organizatora z uwzględnieniem kolejności przesłanych zgłoszeń (wcześniej przesłane zgłoszenia otrzymają w przypadku zakwalifikowania późniejszą godzinę występu).
8. Zespoły są zobowiązane do zjawienia się w pełnym składzie w miejscu koncertu w wyznaczonym przez Organizatora terminie od godziny 14:00 w celu przeprowadzenia próby.

**SZCZEGÓŁOWE WARUNKI UCZESTNICTWA W FINALE**

1. W Finale weźmie udział do 5 zespołów wybranych przez Jury po zakończeniu ostatniego z koncertów Eliminacji.
2. Zespoły zakwalifikowane do Finału zostaną poinformowane najpóźniej do 4 kwietnia mailowo lub telefonicznie.
3. Podczas Finału, zespoły oceniać będzie specjalnie powołane w tym celu Jury. Jury powołane jest przez Organizatora, ocenia poziom artystyczny utworów, umiejętności muzyczne, sposób prezentacji utworów oraz szybkość montażu i demontażu na scenie. Jury decyduje o przyznaniu miejsc i ew. podziale nagród.
4. Występ zespołu powinien trwać do 20 min. Montaż i demontaż na scenie nie powinien być łącznie dłuższy niż 10 minut.
5. Zespołom zostanie udostępniony wspólny backline: perkusja (bez blach, stopy i werbla), 2 wzmacniacze gitarowe, 1 wzmacniacz basowy. Zespoły zobowiązane są do posiadania własnych instrumentów (wraz z okablowaniem).
6. Zakwalifikowane do Finału zespoły występować będą w kolejności odwrotnej do kolejności nadesłania zgłoszeń do Eliminacji (wcześniejsze zgłoszenie = późniejszy występ podczas Finału).
7. Zespoły są zobowiązane do zjawienia się w pełnym składzie w miejscu koncertu o godzinie 12:00 w celu odbycia próby (nie dłuższej niż 30 minut).
8. Za udział każdemu zespołowi przysługuje zwrot kosztów w wysokości 200 zł netto.
9. Dla zwycięzców przeglądu Organizatorzy zapewniają nagrodę w wysokości 2000 zł netto.

**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Kwestie sporne, nieobjęte regulaminem lub wymagające dodatkowych interpretacji rozstrzygać będzie Organizator.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.
3. Decyzje Organizatora i Jury są nieodwołalne.
4. Osobą kontaktową ws. Przeglądu jest Bartosz Łabuda, tel. 884 891 355, e-mail: [truskawka@sok.com.pl](mailto:truskawka@sok.com.pl)