

ZAPYTANIE OFERTOWE

I ZLECENIODAWCA

Świdnicki Ośrodek Kultury
58-100 Świdnica Rynek 43
NIP 884-00-29-872

II OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest „Wykonanie usługi - dostawa i montaż okotowania scenicznego - kulis i horyzontów na scenie sali teatralnej Świdnickiego Ośrodka Kultury”.
2. Zakres prac w ramach wykonania usługi obejmuje:
 - a) kulisy boczne - wykonane z materiału typu plusz - kolor czarny. Materiał musi być odporny na światło i ścieranie oraz musi posiadać aktualne certyfikaty przeciwpożarowe Gramatura -ok.370g/m2. U góry kulisy wszyty pas tapicerski z oczkami do zawieszenia na uchwycie kulisowym zamontowanym na istniejącej konstrukcji. Boki kulisy obszyte, u dołu kulisy wykonana kieszeń do umieszczenia obciążenia;
Wymiary : wysokość 8,10 m szerokość 2,70 m szt. 1
 wysokość 8,90 m szerokość 2,70 m szt. 1
 wysokość 8,10 m szerokość 3,30 m szt. 2
 - b) horyzonty tylne (2 szt.) - wykonany z materiału typu plusz w kolorze biały i czarny. Materiał musi być odporny na światło i ścieranie oraz musi posiadać aktualne certyfikaty przeciwpożarowe. Gramatura- ok.370g/m2. Wymiary: wysokość 9,80 m, szerokość 19 m przed udrapowaniem. Marszczenie ok. 25 %. U góry horyzontu wszyty pas tapicerski z oczkami do zawieszenia na istniejącej prowadnicy, boki horyzontu obszyte, w dołu horyzontu wykonana kieszeń do umieszczenia obciążenia.
 - c) horyzonty mocowane do ruchomych sztankiet umożliwiające zmniejszenie głębokości sceny (2 szt.) - wykonane z materiału typu plusz w kolorze biały i czarny. Materiał musi być odporny na światło i ścieranie oraz musi posiadać aktualne certyfikaty przeciwpożarowe. Gramatura- ok.370g/m2. Wymiary: wysokość 8 m, szerokość 9 m przed udrapowaniem. Marszczenie ok. 15%. U góry horyzontu wszyty pas tapicerski z oczkami do zawieszenia na istniejącej prowadnicy, boki horyzontu obszyte, w dołu horyzontu wykonana kieszeń do umieszczenia obciążenia.
3. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych i wariantowych.
4. Wykonawca zapewni gwarancję na 24 miesiące na przedmiot zamówienia w tym na elementy okotowania, licząc od dnia końcowego odbioru przedmiotu zamówienia. W przypadku gdy gwarancja producenta jest dłuższa, obowiązuje gwarancja producenta.

III TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Termin realizacji zamówienia: od dnia 18 sierpnia 2015 r.

IV OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Oferenci, którzy:
 - a) posiadają uprawnienia do wykonywania działalności gospodarczej;
Spełnienie w/w warunku oceniane będzie na podstawie załączonego aktualnego odpisu z właściwego rejestru, albo aktualnego zaświadczenia o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej.
 - b) posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie;

Spełnienie w/w warunku oceniane będzie na podstawie dołączonego wykazu wykonanych usług dostawy i montażu okotowania scenicznego w okresie 1 roku kalendarzowego wg załączonego wzoru.

2. Oferenci ubiegający się o udzielenie zamówienia mogą dokonać we własnym zakresie pomiarów.
3. Z ubiegania się o zamówienie wyklucza się wykonawców, którzy:
 - a) złożyli nieprawdziwe informacje mające wpływ lub mogące mieć wpływ na wynik prowadzonego postępowania,
 - b) nie złożyli dokumentów potwierdzających spełnianie tych warunków, albo którzy złożyli wymagane przez zamawiającego dokumenty zawierające błędy.
4. Zamawiający odrzuca ofertę jeżeli:
 - a) treść nie odpowiada treści zapytania ofertowego,
 - b) wykonawca w terminie 3 dni od dnia otrzymania zawiadomienia nie zgodził się na poprawienie omyłki rachunkowej w obliczeniu ceny,
 - c) jest nieważna na podstawie odrębnych przepisów.
5. Ofertę wykonawcy wykluczonego uznaje się za odrzuconą
6. Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu dokonywana będzie w oparciu o dokumenty złożone przez wykonawcę w niniejszym postępowaniu metodą warunku granicznego – spełnia/nie spełnia.

VI WYKAZ DOKUMENTÓW, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIENIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. Aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej.
2. Wykaz usług w zakresie montażu i dostawy okotowania scenicznego w okresie ostatniego roku przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie.

VII TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Ofertę należy złożyć osobiście lub przesłać pocztą na adres Świdnicki Ośrodek Kultury Rynek 43 58-100 Świdnica do dnia 8 czerwca 2015 r. do godz. 12.00, lub przesłać mailem w formie elektronicznej na adres: a.baranowska@sok.com.pl
2. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
3. W przypadku ofert przesyłanych pocztą, za oferty złożone po terminie uważa się oferty doręczone Zamawiającemu po terminie określonym w ust.1.
4. Oferent może, przed terminem do składania ofert, zmienić lub wycofać ofertę.

VIII KRYTERIA OCENY OFERTY

1. Jedynym kryterium oceny oferty jest cena.
2. Oferta powinna określać cenę netto i brutto (z wyodrębnieniem należnego podatku VAT – jeżeli występuje) za wykonanie całości usługi objętej przedmiotem zamówienia.
3. Cena podana w ofercie winna obejmować wszystkie koszty i składniki związane z wykonaniem zamówienia oraz warunkami stawianymi przez Zamawiającego i musi być podana w PLN cyfrowo i słownie.
4. Cena nie ulega zmianie przez okres ważności oferty (związania ofertą).
5. W przypadku, gdy cena najniższej oferty przewyższa kwotę, jaką Zamawiający może przeznaczyć na realizację zamówienia dopuszcza się przeprowadzenie negocjacji i złożenie ofert dodatkowych. Negocjacje prowadzi się z Wykonawcami, którzy złożyli ważne oferty. Z przeprowadzonych negocjacji sporządza się protokół o przeprowadzonych negocjacjach. Wykonawcy mogą złożyć oferty dodatkowe.

6. Cena może podlegać negocjacji przed zawarciem umowy.

IX INFORMACJE DOTYCZĄCE WYBORU NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

1. O wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi niezwłocznie wszystkie podmioty, które, przesłały oferty w ustalonym terminie.
2. Jeżeli firma, której oferta została wybrana, uchyla się od zawarcia umowy, Zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert. Wybór najkorzystniejszej oferty nie zobowiązuje Zamawiającego do zawarcia umowy.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia procedury zapytania ofertowego bez podania przyczyny.

X OSOBY DO KONTAKTÓW

Aleksandra Baranowska – kierownik działu administracji
Świdnicki Ośrodek Kultury Rynek 43 58-100 Świdnica
a.baranowska@sok.com.pl
tel. 74 851-56-52, 881-512-000

WYKAZ WYKONANYCH W OKRESIE 1 ROKU.

Lp.	Miejsce wykonania	Okres realizacji	Zakres prac	Ilość zrealizowanych m ²