**Załącznik nr 7 do SIWZ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Przedmiot dostawy lub usługi** | **Opis elementu dostawy** | **Proponowany model wraz z podaniem nazwy producenta i oznaczenia lub parametrami określonymi w III. Pkt 1 SIWZ** | **Zgodność z SIWZ** | **Cena netto/brutto** |
| **Podesty sceniczne** | - wymiar podestów nie mniejszy niż 20 m2  - podest sceniczny konstrukcji aluminiowej o wymiarach 1000 x 2000mm, przy czym grubością sklejki na konstrukcji wynosi minimum 12mm oraz wysokości ramy blatu minimum 90mm,  - Podesty sceniczne posiadają system łączenia zapewniającym trwałość i stabilność konstrukcji.  - Blat podestu wykonany z posiadającej stosowny atest trudnopalnej sklejki wodoodpornej o grubości maksymalnej 15 mm, pokrytej warstwą antypoślizgową w kolorze czarnym o strukturze plastra miodu tzw. „HEXA”. Klamra łącząca podesty wyposażona w sprężynę ułatwiającą montaż, oraz śrubę dociskową z motylkiem. (waga 1 podestu max. 31kg).  - Podesty sceniczne umożliwiają różnorodne modelowanie kształtu sceny, a jej rozmiar nie będzie wpływał na stabilność i bezpieczeństwo.  - Podesty sceniczne posiadają nogi teleskopowe z podziałką centymetrową wykonane z lekkiego profilu aluminiowego o kształcie kwadratu min. 60x60 mm i płynnej regulacji w zakresie od 0,6m do min 1,0m umożliwiające bezpieczne umiejscowienie podestu nie tylko w pomieszczeniach zamkniętych, na terenie płaskim, ale też w terenie na nierównych gruntach, gdzie konieczne są różne wysokości dla każdej z nóg w celu wypoziomowania podestu;  - Podesty sceniczne muszą charakteryzować się wytrzymałością minimum 500 KG/m² ze współczynnikiem bezpieczeństwa minimum 1,7;  - Podesty sceniczne będą zaopatrzone we wszystkie niezbędne elementy połączeniowe system łączenia (stalowe klamry spinające blaty i aluminiowe klamry spinające nogi z możliwością montażu bez użycia dodatkowych kluczy np. za pomocą motylka itp.) zapewniający trwałość i stabilność konstrukcji oraz narzędzia służące do montażu. Dodatkowo na zewnątrz profilu obrzeżowego podestów powinien znajdować się rowek w kształcie litery T – umożliwiający montaż różnych akcesoriów scenicznych, np. kotar, bannerów reklamowych itp.,  - Wraz z podestami scenicznymi wymagane jest dostarczenie schodów posiadającymi ten sam zakresie regulacji wysokości co podesty sceniczne i ze stopniami z tego samego materiału jak podesty sceniczne, schody muszą zawierać w zestawie poręcze z obu stron. |  | Tak/Nie  Tak/Nie  Tak/Nie  Tak/Nie  Tak/Nie  Tak/Nie  Tak/Nie  Tak/Nie  Tak/Nie |  |
| **System nagłośnieniowy** | **Mikser cyfrowy** wraz z odpowiednim Stageboxem (cyfrowym)  - Posiadający minimum 32 wejścia mikrofonowe;  - Posiadający minimum 16 wyjść;  - Przetwarzanie cyfrowe 24bit/ 44.1-48 kHz;  - O funkcjonalności umożliwiającej pracę jako wielośladowy interfejs w współpracy z komputerem poprzez USB  Posiadający 25 wewnętrznych grup (mixbuss);  - Posiadający zmotoryzowane fadery, minimum 24. | **PRODUCENT:**  **TYP:**  **MODEL:**  **PARAMETRY TECHNICZNE:** | Tak/Nie |  |
| **Dwie kolumny szerokopasmowe, dwudrożne wyposażone w:**  - Dwa przetworniki niskotonowe 15" ;  - Przetwornik ciśnieniowy 1" z membraną polimerową;  - Kąty propagacji 90° x 50° dla równomiernego pokrycia w osi i poza osią głośnika;  - Stalowy grill ochronny malowany proszkowo na kolor czarny;  - Obudowę pokrytą odpornym na uszkodzenia tworzywem DuraFlex  - Zakres częstotliwości (-10 dB): 48 Hz - 19 kHz;  - Pasmo przenoszenia (+/-3 dB): 61 Hz - 16 kHz;  - Tryb pracy zwrotnicy: pasywny;  - Częstotliwość podziału: 2.2kHz;  - Moc wyjściową (IEC): 600 W / 1200 W / 2400 W (ciągła / program / szczyt), test 2 h;  - Maksymalny poziom SPL: ciągły: 128 dB SPL, szczytowy: 134 dB SPL;  - Skuteczność (1 W, 1 m): 100 dB SPL;  - mpedancję nominalna: 4 Ohm  - Obudowę trapezoidalną, wykonaną ze sklejki o grubości 18 mm;  - dwie zintegrowane rączki pokryte tworzywem antypoślizgowy; | **PRODUCENT:**  **TYP:**  **MODEL:**  **PARAMETRY TECHNICZNE:** | Tak/Nie |  |
| **Dwie kolumny niskotonowe:**  - Przetwornik niskotonowy 18”  - Kompaktową niską obudowę;  - Wbudowane gniazdo dla sztycy;  - Stalowy grill ochronny malowany proszkowo na kolor czarny;  obudowę pokrytą odpornym na uszkodzenia tworzywem DuraFlex;  - zakres częstotliwości (-10 dB): 35 Hz - 250 Hz;  - pasmo przenoszenia (+/-3 dB): 52 Hz - 120 Hz;  - podłączenie sygnału: +1/-1;  - częstotliwość podziału: 80 Hz, 24 - 48 dB/oktawę;  - ustawienie filtra HPF: 35 Hz, 24 dB/oktawę;  - moc wyjściowa (IEC): 800 W / 1600 W / 3200 W (ciągła / program / szczyt), test 2 h;  - maksymalny poziom SPL: ciągły: 124 dB SPL, szczytowy: 130 dB SPL;  - skuteczność (1 W, 1 m): 95 dB SPL; | **PRODUCENT:**  **TYP:**  **MODEL:**  **PARAMETRY TECHNICZNE:** | Tak/Nie |  |
|  | **cyfrowy procesor głośnikowy;**  - możliwość podziału na minimum 3 pasma;  - korektor graficzny, parametryczny, AFS system, RTA, blok dynamiki (kompresor, limiter, linia opóźniająca); | **PRODUCENT:**  **TYP:**  **MODEL:**  **PARAMETRY TECHNICZNE:** | Tak/Nie |  |
| - dwie końcówki mocy do kolumn określonych wyposażone w:  - cyfrowy procesor DSP z gotowymi nastawami dla głośników;  korektor graficzny;  limiter;  linia opóźniająca;  podział pasma; |  | Tak/Nie |  |
| niezbędne okablowanie łączące -kolumny z końcówkami mocy o długości minimum 2 x 15 metrów;  stagebox ok 10m, 8 wejść (2 sztuki) |  | Tak/Nie |  |
| **System oświetleniowy:** | **Zestaw oświetleniowy PROLIGHTS LUMIPAR 64 – 6 sztuk:**  - Ilość diod LED: 180 RGB 10mm (60 czerwonych, 60 zielonych, 60 niebieskich);  - kąt rozsyłu światła: 23 stopni;  - kąt pola: 38 stopni;  - żywotność LED: >50 tys. Godzin;  - możliwe tryby: 3 lub 7-kanałowy;  - tryb auto: 7 wbudowanych programów;  - wymiary: 246x282x60mm;  - waga: 1,3kg;  - pobór mocy: 17W;  - klasa ochronności: IP20. | **PRODUCENT:**  **TYP:**  **MODEL:**  **PARAMETRY TECHNICZNE:** | Tak/Nie |  |
| **Zestaw oświetleniowy Reflektor teatralny – 4 sztuki**  - możliwa regulacja kąta świecenia od 10-40 stopni;  - w komplecie zawarte ramki oraz ochronna siatka;  - zasilanie 230V/ 50Hz;  - moc żarówki 650W;  - wymiary przybliżone: 382x368x 351 mm;  - waga: ok. 4,3 kg;  - kolor obudowy: czarny;  - w zestawie musi znajdować się uchwyt montażowy oraz żarówka. | **PRODUCENT:**  **TYP:**  **MODEL:**  **PARAMETRY TECHNICZNE:** | Tak/Nie |  |
| **Zestaw oświetleniowy mikser oświetleniowy – 1 sztuka:**  - uniwersalny 6-kanałowy ściemniacz,  - możliwość zasilania z jednej lub trzech faz;  - możliwość sterowania analogowego oraz sygnałem DMX;  - wyświetlacz LED;  - bezpieczne gniazda podłączeniowe;  - możliwa instalacja w racku;  - maksymalna moc wyjściowa 13800W;  - maksymalne natężenie wyjściowe 60A;  - maksymalna moc na kanał 2300W;  - maksymalne natężenie na kanał 10A;  - przybliżone wymiary: 409x482x96 mm;  - minimalna głębokość montażowa: 50 cm;  - 12 zintegrowanych programów;  - wysokość 2U;  - system rozgrzewania włókien;  - waga ok. 7,9 kg  **Zestaw oświetleniowy SHOWTEC SHOWMASTER 24 – 1 sztuka:**  - 24 kanałowa konsola DMX;  - możliwa praca: 2 banki po 12 faderów lub jeden bank 24 fadery;  - sterownie poprzez protokół DMX lub MIDI;  - możliwe zaprogramowanie 48 scen lub chase'ów z 999 krokami;  - 3 cyfrowy wyświetlacz LED;  - wejście i wyjście MIDI;  - wejście audio;  - 24 suwaki szybkiego dostępu;  - możliwość zabudowania w rack-u;  - waga ok. 4,7 kg;  - przybliżone wymiary: 482x265x83 mm;  - zasilanie: dołączony zasilacz DC 12V-20V 500mA | **PRODUCENT:**  **TYP:**  **MODEL:**  **PARAMETRY TECHNICZNE:**  **PRODUCENT:**  **TYP:**  **MODEL:**  **PARAMETRY TECHNICZNE:** | Tak/Nie  Tak/Nie |  |
| **Zwijany ekran:** | - wymiary 400x300 cm,  - kolor biały, matowy,  - zwijany elektrycznie ze sterowaniem zdalnym, do montażu na ścianie lub suficie. | **PRODUCENT:**  **TYP:**  **MODEL:**  **PARAMETRY TECHNICZNE:** | Tak/Nie |  |