**Załącznik nr 7 do SIWZ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Przedmiot dostawy lub usługi** | **Opis elementu dostawy** | **Proponowany model wraz z podaniem nazwy producenta i oznaczenia lub parametrami określonymi w III. Pkt 1 SIWZ** | **Zgodność z SIWZ**  | **Cena netto/brutto** |
| **Podesty sceniczne** | - wymiar podestów nie mniejszy niż 20 m2 - podest sceniczny konstrukcji aluminiowej o wymiarach 1000 x 2000mm, przy czym grubością sklejki na konstrukcji wynosi minimum 12mm oraz wysokości ramy blatu minimum 90mm,- Podesty sceniczne posiadają system łączenia zapewniającym trwałość i stabilność konstrukcji.- Blat podestu wykonany z posiadającej stosowny atest trudnopalnej sklejki wodoodpornej o grubości maksymalnej 15 mm, pokrytej warstwą antypoślizgową w kolorze czarnym o strukturze plastra miodu tzw. „HEXA”. Klamra łącząca podesty wyposażona w sprężynę ułatwiającą montaż, oraz śrubę dociskową z motylkiem. (waga 1 podestu max. 31kg).- Podesty sceniczne umożliwiają różnorodne modelowanie kształtu sceny, a jej rozmiar nie będzie wpływał na stabilność i bezpieczeństwo.- Podesty sceniczne posiadają nogi teleskopowe z podziałką centymetrową wykonane z lekkiego profilu aluminiowego o kształcie kwadratu min. 60x60 mm i płynnej regulacji w zakresie od 0,6m do min 1,0m umożliwiające bezpieczne umiejscowienie podestu nie tylko w pomieszczeniach zamkniętych, na terenie płaskim, ale też w terenie na nierównych gruntach, gdzie konieczne są różne wysokości dla każdej z nóg w celu wypoziomowania podestu;- Podesty sceniczne muszą charakteryzować się wytrzymałością minimum 500 KG/m² ze współczynnikiem bezpieczeństwa minimum 1,7; - Podesty sceniczne będą zaopatrzone we wszystkie niezbędne elementy połączeniowe system łączenia (stalowe klamry spinające blaty i aluminiowe klamry spinające nogi z możliwością montażu bez użycia dodatkowych kluczy np. za pomocą motylka itp.) zapewniający trwałość i stabilność konstrukcji oraz narzędzia służące do montażu. Dodatkowo na zewnątrz profilu obrzeżowego podestów powinien znajdować się rowek w kształcie litery T – umożliwiający montaż różnych akcesoriów scenicznych, np. kotar, bannerów reklamowych itp., - Wraz z podestami scenicznymi wymagane jest dostarczenie schodów posiadającymi ten sam zakresie regulacji wysokości co podesty sceniczne i ze stopniami z tego samego materiału jak podesty sceniczne, schody muszą zawierać w zestawie poręcze z obu stron.    |  | Tak/NieTak/NieTak/NieTak/NieTak/NieTak/NieTak/NieTak/NieTak/Nie |  |
| **System nagłośnieniowy** | **Mikser cyfrowy** wraz z odpowiednim Stageboxem (cyfrowym)- Posiadający minimum 32 wejścia mikrofonowe;- Posiadający minimum 16 wyjść;- Przetwarzanie cyfrowe 24bit/ 44.1-48 kHz;- O funkcjonalności umożliwiającej pracę jako wielośladowy interfejs w współpracy z komputerem poprzez USBPosiadający 25 wewnętrznych grup (mixbuss);- Posiadający zmotoryzowane fadery, minimum 24. | **PRODUCENT:****TYP:****MODEL:****PARAMETRY TECHNICZNE:** | Tak/Nie |  |
| **Dwie kolumny szerokopasmowe, dwudrożne wyposażone w:**- Dwa przetworniki niskotonowe 15" ;- Przetwornik ciśnieniowy 1" z membraną polimerową;- Kąty propagacji 90° x 50° dla równomiernego pokrycia w osi i poza osią głośnika;- Stalowy grill ochronny malowany proszkowo na kolor czarny;- Obudowę pokrytą odpornym na uszkodzenia tworzywem DuraFlex- Zakres częstotliwości (-10 dB): 48 Hz - 19 kHz;- Pasmo przenoszenia (+/-3 dB): 61 Hz - 16 kHz;- Tryb pracy zwrotnicy: pasywny;- Częstotliwość podziału: 2.2kHz;- Moc wyjściową (IEC): 600 W / 1200 W / 2400 W (ciągła / program / szczyt), test 2 h;- Maksymalny poziom SPL: ciągły: 128 dB SPL, szczytowy: 134 dB SPL;- Skuteczność (1 W, 1 m): 100 dB SPL;- mpedancję nominalna: 4 Ohm- Obudowę trapezoidalną, wykonaną ze sklejki o grubości 18 mm;- dwie zintegrowane rączki pokryte tworzywem antypoślizgowy; | **PRODUCENT:****TYP:****MODEL:****PARAMETRY TECHNICZNE:** | Tak/Nie |  |
| **Dwie kolumny niskotonowe:**- Przetwornik niskotonowy 18”- Kompaktową niską obudowę;- Wbudowane gniazdo dla sztycy;- Stalowy grill ochronny malowany proszkowo na kolor czarny;obudowę pokrytą odpornym na uszkodzenia tworzywem DuraFlex;- zakres częstotliwości (-10 dB): 35 Hz - 250 Hz;- pasmo przenoszenia (+/-3 dB): 52 Hz - 120 Hz;- podłączenie sygnału: +1/-1;- częstotliwość podziału: 80 Hz, 24 - 48 dB/oktawę;- ustawienie filtra HPF: 35 Hz, 24 dB/oktawę;- moc wyjściowa (IEC): 800 W / 1600 W / 3200 W (ciągła / program / szczyt), test 2 h;- maksymalny poziom SPL: ciągły: 124 dB SPL, szczytowy: 130 dB SPL;- skuteczność (1 W, 1 m): 95 dB SPL; | **PRODUCENT:****TYP:****MODEL:****PARAMETRY TECHNICZNE:** | Tak/Nie |  |
|  | **cyfrowy procesor głośnikowy;**- możliwość podziału na minimum 3 pasma;- korektor graficzny, parametryczny, AFS system, RTA, blok dynamiki (kompresor, limiter, linia opóźniająca); | **PRODUCENT:****TYP:****MODEL:****PARAMETRY TECHNICZNE:** | Tak/Nie |  |
| - dwie końcówki mocy do kolumn określonych wyposażone w:- cyfrowy procesor DSP z gotowymi nastawami dla głośników;korektor graficzny;limiter;linia opóźniająca;podział pasma; |  | Tak/Nie |  |
| niezbędne okablowanie łączące -kolumny z końcówkami mocy o długości minimum 2 x 15 metrów;stagebox ok 10m, 8 wejść (2 sztuki) |  | Tak/Nie |  |
| **System oświetleniowy:** | **Zestaw oświetleniowy PROLIGHTS LUMIPAR 64 – 6 sztuk:**- Ilość diod LED: 180 RGB 10mm (60 czerwonych, 60 zielonych, 60 niebieskich);- kąt rozsyłu światła: 23 stopni;- kąt pola: 38 stopni;- żywotność LED: >50 tys. Godzin;- możliwe tryby: 3 lub 7-kanałowy;- tryb auto: 7 wbudowanych programów;- wymiary: 246x282x60mm;- waga: 1,3kg;- pobór mocy: 17W;- klasa ochronności: IP20. | **PRODUCENT:****TYP:****MODEL:****PARAMETRY TECHNICZNE:** | Tak/Nie |  |
| **Zestaw oświetleniowy Reflektor teatralny – 4 sztuki**- możliwa regulacja kąta świecenia od 10-40 stopni;- w komplecie zawarte ramki oraz ochronna siatka;- zasilanie 230V/ 50Hz;- moc żarówki 650W;- wymiary przybliżone: 382x368x 351 mm;- waga: ok. 4,3 kg;- kolor obudowy: czarny;- w zestawie musi znajdować się uchwyt montażowy oraz żarówka. | **PRODUCENT:****TYP:****MODEL:****PARAMETRY TECHNICZNE:** | Tak/Nie |  |
| **Zestaw oświetleniowy mikser oświetleniowy – 1 sztuka:**- uniwersalny 6-kanałowy ściemniacz,- możliwość zasilania z jednej lub trzech faz;- możliwość sterowania analogowego oraz sygnałem DMX;- wyświetlacz LED;- bezpieczne gniazda podłączeniowe;- możliwa instalacja w racku;- maksymalna moc wyjściowa 13800W;- maksymalne natężenie wyjściowe 60A;- maksymalna moc na kanał 2300W;- maksymalne natężenie na kanał 10A;- przybliżone wymiary: 409x482x96 mm;- minimalna głębokość montażowa: 50 cm;- 12 zintegrowanych programów;- wysokość 2U;- system rozgrzewania włókien;- waga ok. 7,9 kg**Zestaw oświetleniowy SHOWTEC SHOWMASTER 24 – 1 sztuka:**- 24 kanałowa konsola DMX;- możliwa praca: 2 banki po 12 faderów lub jeden bank 24 fadery;- sterownie poprzez protokół DMX lub MIDI;- możliwe zaprogramowanie 48 scen lub chase'ów z 999 krokami;- 3 cyfrowy wyświetlacz LED;- wejście i wyjście MIDI;- wejście audio;- 24 suwaki szybkiego dostępu;- możliwość zabudowania w rack-u;- waga ok. 4,7 kg;- przybliżone wymiary: 482x265x83 mm;- zasilanie: dołączony zasilacz DC 12V-20V 500mA | **PRODUCENT:****TYP:****MODEL:****PARAMETRY TECHNICZNE:****PRODUCENT:****TYP:****MODEL:****PARAMETRY TECHNICZNE:** | Tak/NieTak/Nie |  |
| **Zwijany ekran:** | - wymiary 400x300 cm,- kolor biały, matowy, - zwijany elektrycznie ze sterowaniem zdalnym, do montażu na ścianie lub suficie. | **PRODUCENT:****TYP:****MODEL:****PARAMETRY TECHNICZNE:** | Tak/Nie |  |